

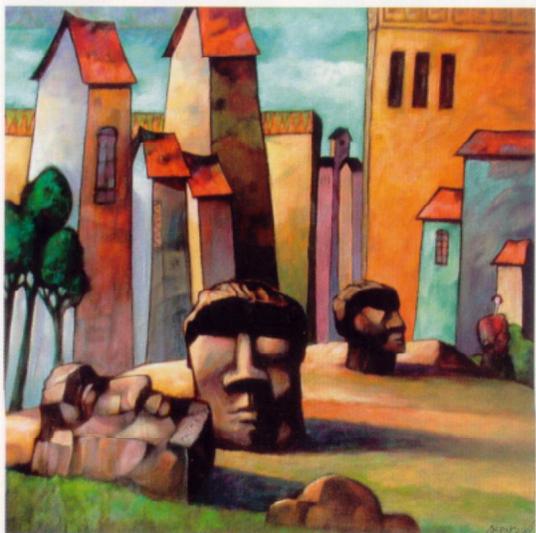
Deux prix du public et une mention MAGAZIN'ART pour CAROLE BONNEAU



« Réveil matinal », œuvre qui a gagné la mention de MAGAZIN'ART

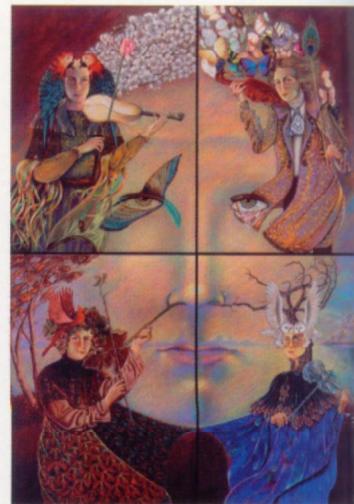
En juillet dernier, le public a exprimé son appréciation de son travail puisque Carole a remporté deux prix du public lors des symposiums de peinture de Rosemère et de Blainville. Son oeuvre intitulée *Mon ange* a su toucher par sa beauté épurée. Elle s'est également mérité une mention d'honneur décernée par M. Jacques Latulippe, éditeur de la revue Magazin'Art, pour l'harmonie des couleurs de son tableau intitulé *Réveil Matinal*. Ce prix lui fut décerné dans le cadre de l'Expo-concours annuelle *Comme-Unique-Art* qui se déroulait à Saint-Eustache en novembre dernier. C'est une artiste à suivre, tant pour découvrir son univers artistique que pour faire connaissance avec ses toiles... Pour contacter l'artiste : carolebonneau@videotron.ca

GÉRARD CASTONGUAY & DASIL À LA GALERIE RELAIS DES ARTS



« L'île du Passé », huile, 36 x 36 po.

Du 4 au 19 septembre dernier, la Galerie Relais des Arts de Stanbridge East présentait un duo mettant en vedette un nouveau venu sur la scène artistique, Dasil, et un artiste dont la réputation n'est plus à faire, Gérard Castonguay. Le vernissage nous a dévoilé une douzaine d'œuvres toujours aussi colorées et bien équilibrées de Castonguay. Puisant dans son imaginaire, raffinant sa technique, explorant les textures, Castonguay continue à se surpasser, comme en fait foi le tableau magnifique que l'on voit à gauche. Dasil, pour sa part, nous offre sa production 2004, dominée par une pièce magistrale, un polyptique représentant les quatre saisons de Vivaldi, œuvre qui a trouvé preneur le soir du vernissage. Pour cet artiste prometteur qui suscite beaucoup d'intérêt, il s'agit d'une première exposition majeure au Québec.



« Cuatro estaciones Vivaldi », 48 x 36 po.